**Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия развитие личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же мы понимаем под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно-прикладного искусства( вышивка, шитье, работа с мехом) народа, проживающего в родной местности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит знакомство с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста в той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Внеклассная деятельность «Чудеса аппликации» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Цели внеклассных занятий:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных занятий по трудовому обучению
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии **« Я хочу это сделать сам»**

**Девизом** внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу – и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

**Задачи:**

* развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края;
* учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
* учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
* воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

**Содержание программы:**

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей младшего возраста 2-3 классов.  
Сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объём работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребёнок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловно понимание сути и порядка выполнения практической работы и преобразование материала в изделие; причём на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея ввиду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные(на базе школы), так и районные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т. д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

**Тематическое планирование 3 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Кол-во часов |
| ***1*** | Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий во внеурочной деятельности. Требования по поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. | ***1*** |
| ***2*** | ***Работа с природными материалами.*** | ***7*** |
|  | 1. Аппликация «Птица волшебного леса» | 1 |
| 2. Аппликация «Павлин» | 1 |
| 3. Аппликация «Обитатели цветочной поляны» | 1 |
| 4. Игрушка из шишек «Хохлатая птица» | 1 |
| 5. Изготовление поделки из природного материала «Старичок-лесовичок» | 1 |
| 6. Изготовление панно «Листопад» | 1 |
| 7. Изготовление пейзажа из листьев | 1 |
| ***3*** | ***Работа с яичной скорлупой.*** | ***2*** |
|  | Мозаика из яичной скорлупы «Ваза» | 2 |
| ***4*** | ***Работа с бумагой и картоном.*** | ***11*** |
|  | 1. Вводное занятие «Из истории бумаги», оригами «Птица» и «Рыба» | 1 |
| 2. Художественное моделирование из бумаги путём складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы» | 2 |
| 3. Объёмная композиция из гофрированной бумаги | 2 |
| 4. Объёмная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги | 2 |
| 5. Объёмные фигуры из полос | 2 |
| 6. Объёмная аппликация «Цветы и свечи» | 2 |
| ***5*** | ***Работа с тканью и нитками.*** | ***8*** |
|  | 1. Из истории лоскутной техники(беседа с показом иллюстраций) | 1 |
| 2. Коврик из лоскутков | 1 |
| 3. Изготовление коллажа из ткани и ниток | 2 |
| 4. Аппликация из ниток | 2 |
| 5. Изготовление сувенира «Медвежонок» из ниток | 2 |
| ***6*** | ***Работа с бросовым материалом.*** | ***4*** |
|  | 1. Конструирование игрушек из прямоугольных коробочек | 2 |
| 2. Игрушки из пластиковых бутылок | 2 |
| ***7*** | ***Подведение.*** | ***1*** |
|  | Выставка работ «Мир Нашего творчества» | 1 |

**Тематическое планирование 2 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** |
| ***1*** | Вводное занятие. Техника безопасности во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте | 1 |
| ***2*** | ***Работа с природным материалом*** | ***3*** |
|  | 1. Понятие о флористике. Изготовление аппликации фигурок животных | 1 |
| 2, Изготовление композиций из засушенных листьев и семян | 1 |
| 3. Изготовление панно из засушенных листьев и цветов | 1 |
| ***3*** | ***Работа с бумагой и картоном*** | ***8*** |
|  | 1. Художественное моделирование из бумаги по шаблонам. Панно «Лесные мотивы» | 1 |
| 2. Конструирование из бумаги объёмной поделки «Божья коровка» | 1 |
| 3. Изготовление рамки для фотографии или рисунка | 1 |
| 4. Конструирование из бумаги «Теремок» | 1 |
| 5. Коллективное панно «На лесной опушке» | 1 |
| 6. Поздравительная открытка «День Защитника Отечества» | 1 |
| 7. Поздравительная открытка «День 8 Марта» | 1 |
| 8. способы гофрирования. Изготовление талисмана Олимпийских игр 2014 года | 1 |
| ***4*** | ***Работа с пластилином*** | ***5*** |
|  | 1. Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине | 1 |
| 2. Лепка фигурок животных. Композиция по сказке | 1 |
| 3. Налепные украшения. Аппликация | 1 |
| 4. Налепные украшения. Панно | 2 |
| ***5*** | ***Работа с тканью и нитками*** | ***8*** |
|  | 1. Из истории ткани. Виды тканей. Аппликации из ткани | 2 |
| 2. Из истории ниток. Виды ниток. Изготовление игрушки из ниток(помпон) | 2 |
| 3. Игрушка из ниток и картона «Гномик» | 2 |
| 4. Игрушка из ткани и ниток «Куколка» | 2 |
| ***6*** | ***Работа с разными материалами*** | ***8*** |
|  | 1. Из истории мозаики. Мозаичная аппликация из бумаги | 1 |
| 2. Мозаика из яичной скорлупы | 2 |
| 3. Мозаика из газетных комков «Барашек» | 1 |
| 4. Мозаика из ватных шариков | 1 |
| 5. Мозаика из карандашных стружек «Цветочная поляна» | 2 |
| 6. Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу | 1 |

**Список литературы:**

- А.Бахметьев, Т.Кизяков «Оч.умелые ручки»

- Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги»

- Н.В.Величко «Чудеса своими руками»

- И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов»

- М.А.Гусакова «Аппликация»

- М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками»

- Т.И.Еременко «Рукоделие», «Игрушка»

- Н.М.Конышева «Умелые руки»

- Н.М.Конышева «Чудесная мастерская»

- М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры»

- Т.Гаврильченко «Поделки из природного материала»